

La Chaux-de-Fonds/Le Locle

ECOLADES 2010, du 7 au 9 mai 2010: jour J – 18!

C'est dans moins de trois semaines que démarrent les ECOLADES, festival des écoles romandes et tessinoises. Entre le concert d'ouverture du vendredi 7 mai et celui de clôture du dimanche 9 mai, ce ne sont pas moins de 60 prestations qui vont se succéder dans 20 des meilleures salles de La Chaux-de-Fonds et du Locle. L'espace de 48 heures, les participants des écoles inscrites aux ECOLADES se livreront à un véritable marathon de la culture en laissant exploser leurs énergies scolaires. Pour leur plaisir, mais aussi celui du public, convié à assister gratuitement aux prestations proposées.

Un peu plus de 185 heures: c'est la durée totale des quelque 60 prestations présentées par les 1500 élèves des 43 écoles romandes et tessinoises, mais également alémaniques, françaises et québécoise inscrites aux ECOLADES. Proposant 21 concerts, 21 pièces de théâtre et spectacles de danse, 8 expositions, 5 courts-métrages et 4 performances, le programme se dévoile avec une richesse et une densité exceptionnelles!

Cette troisième édition démarrera le vendredi 7 mai à 17h00 à la Salle de Musique de L'heure bleue, avec le concert d'ouverture joué par l'Orchestre des Collèges et Gymnases lausannois. Celui-ci interprétera notamment la création d'un jeune compositeur et percussionniste de 19 ans, en parfaite illustration des énergies scolaires qui animent le festival! En même temps débiteront, au Club 44, deux expositions de travaux d'élèves qui pourront être vues durant tout le week-end des ECOLADES, et même au-delà. Une douzaine d'autres rendez-vous s'égrèneront au cours de la soirée, qui s'achèvera à Bikini Test aux sons de groupes de musiques actuelles.

Pas moins de quarante prestations se suivront à un rythme effréné durant l'intense journée de samedi. Théâtre, danse, arts plastiques, musique, robotique, cinéma, performances: de 10h00 aux petites heures du dimanche matin, le public pourra se concocter un programme riche en puisant dans un large éventail de styles et de genres. On relèvera notamment les «Chroniques de chez nous», présentées par le Collège Nouvelles Frontières de Gatineau (Québec), qui inviteront à un voyage à travers les différentes époques du théâtre québécois.

C'est à l'issue d'une (probablement) courte nuit que commencera «Aube¹», première prestation du dimanche en forme d'accueil poétique au jour levant, jouée dans le cadre «Belle Epoque» de l'ancienne Usine électrique. Les autres rendez-vous du dimanche s'enchaîneront ensuite dès 10h00, pour se terminer à 17h00 avec le concert de clôture. Un chœur de 70 élèves, composé également d'étudiants du Gymnase de Bamberg (Allemagne), avec orchestre et orgue, interprétera le Requiem de Fauré, mettant ainsi un terme à cette aventure unique, pleine de la sincérité et de la spontanéité que confère la jeunesse de ses protagonistes.

Le programme complet est à découvrir dès aujourd'hui sur www.ecolades.ch.

19.04.2010

Contact: Claude-Eric Hippenmeyer • Tél.: 032 926 97 95 • cehippenmeyer@bluewin.ch